

## En ömsint landsbygdskomedi med Peter Jansson i alla roller.

När Roger och Patrik var tolv år var de först på plats vid en trafikolycka och räddade ett liv tillsammans. Den sommaren var de bygdens stolthet. Bara några månader senare var deras vänskap över för alltid. Vad var det som hände egentligen?

Tjugofem år senare bor Roger kvar i byn, djupt rotad i jaktlaget och lanthandeln. Här bor också det lokala kulturlivets stöttepelare Birgitta, hennes man Staffan som är expert på precis allting, och nyinflyttade fotografen Beata som förtvivlat försöker förstå landsbygdens sociala koder.

Så flyttar Patrik plötsligt hem. Gamla spöken väcks till liv, och snart hotas Rogers plats i gemenskapen.

Peter Jansson gör en otrolig skådespelarprestation när han tar sig an alla fem roller. En rolig och ömsint monolog om vilka vi var och vilka vi blev, och vad det egentligen är som skapar gemenskap.

Bygdens söner är ett samarbete mellan Riksteatern och Östgötateatern.



Peter Jansson studerade vid Teaterhögskolan i Luleå 2007-2010. Därefter arbetade han på Örebro Länsteater i fem års tid.

Bland produktionerna kan nämnas Den besynnerliga händelsen med hunden om natten och Ingvar, båda i regi av Sara Giese, samt Amadeus som regisserades av Alexander Öberg.

På tv har du kunnat se Peter i TV4:s Kontoret, där han spelade Kenneth i två säsonger. Han har även gjort novellinläsningar för Sveriges Radio.

På Östgötateatern har du kunnat se Peter som Winston i 1984, som Allan i Ensam och som Jon i Jord. Hösten 2018 turnerar Jord i Sverige med Riksteatern.