

Kristen stumfilm med levande musik kunde ses och höras i Rönö Kyrka på nyårsdagen.

Nyårsdagens andakt (*I Jesu namn*) med prosten Torbjörn Sjöberg, innehöll en upplevelse av ovanligt slag. Det visades nämligen en kolorerad stumfilm av franska filmbolaget Francés Pathé från förra seklets början, åtföljd med en stämningsfull, förhöjande musikalisk mosaik. Mycket ”målande” och variationsrikt med julpsalmer, klassisk musik framförd av musikdirektör Martin Riessen. Kyrkvaktmästare Roberth Zitman fungerade också förtjänstfullt som filmtekniker.



Vid den efterföljande, traditionella nyårsgröten (även i år skötte Elsy Andersson detta med den äran. Det serverades också ost- och skinkmacka.) mycket uppskattat i Rönö Bygdegård, berättade Martin Riessen om Stumfilmen ”The life and passion of Jesus Christ” (Jesus Kristus liv och passion) från 1905. Den består av korta historier om Jesus liv. Varje avsnitt inledes med ett enkelt titelkort. Det finns alltså inte några dialogtexter mellan avsnitten, för att föra handlingen framåt. Det förutsätts att betraktaren är väl insatt i de olika berättelserna. Delar

av filmen släpptes redan 1902. Längden var mellan 10–15 min och slutversionen är på ca 40 minuter. Filmen kompletterades med ännu flera korta historier och även färgläggning skedde av vissa delar av filmen. Inomhusscener belades med gul/brun färg för att skapa värme medan utomhusscenerna lades med blå färg, för skapa en känsla av utommiljö. Scenerierna, med teatralisk rekvisita och målade bakgrunder och även skådespelarna överdrivna agerande är mycket typiskt för denna tid. Scenerna är uppbyggda för att likna helig konst. Gustave Dorés konst har säkert haft ett stort inflytande vid skapande av bakgrunderna.

Färgläggning som var mycket tidskrävande, gjordes av nunnor. Arbetet sköttes manuellt, där varje filmruta fick bearbetas.



Filmen avslutas med "The Ascension" (Uppstigningen) att ser vi Jesus, inte bara stiger upp i himlen, utan också sitter vid Guds Faders högra sida, med den Helige Ande och omgiven av helgon och änglar.

Vid avslutningen delade Torbjörn Sjöberg presenter till personerna som medverkat både kyrkan och bygdegården för att ge oss denna betraktelse både andligen och "spiseligen", på årets första dag, 2020.

